© Compra

ma + grande qualité
Je déborde d'imagination.
ma devise
« Résiste ! Prouve que tu existes ! »
mon rêve d'enfant
J'ai passé mon enfance à beaucoup lire… Au fond, ce que je souhaitais, c'était de ne pas travailler !
mon + grand défaut
Je suis très mal organisée.

MARINE GEAY, AUTEURE ET ILLUSTRATRICE

Chaque livre raconte un bout de mon histoire personnelle

Papi Flette, Mamie Molette, ou encore Super-Carotte, sont autant de personnages sortis de son imaginaire, et qu'elle fait évoluer dans les décors de Chartreuse. Pour Marine Geay, les mots sont des dessins et vice-versa. Depuis fin 2019, elle fait découvrir ses créations à travers sa maison d'édition Les Chouettes Histoires de Chartreuse… tout est dans le titre ! Avec fraîcheur, elle a su garder son âme d'enfant, tout en en faisant son métier.

Pourquoi avoir attendu vos 32 ans pour lancer votre maison d'édition ?

M.G. Mes histoires étaient déjà écrites depuis des années, mais je n'avais tout simplement pas le courage de les faire lire… jusqu'au jour où mon compagnon m'a incitée à les éditer. J'ai aussi passé beaucoup de temps à chercher un illustrateur. Je pensais en avoir trouvé une, mais son travail ne me correspondait pas complètement. Il faut dire que quand j'écris des histoires, le texte et des images précises me viennent instantanément en tête. Cette illustratrice m'a mis le pied à l'étrier en me disant : *« Tu n'as qu'à illustrer tes propres histoires ! »*. Au final, apprendre à écrire, c'est aussi apprendre à dessiner. Qu'à cela ne tienne, c'est ainsi que j'ai créé mes premiers livres. Mon compagnon, qui est graphiste, m'a aidé à la mise en page et à la colorisation. Le premier livre a permis d'autofinancer le deuxième, et ainsi de suite.

Avez-vous été accompagnée dans votre projet de création d'entreprise ?

M.G. Mis à part Pôle emploi, pas vraiment. J'ai découvert qu'il est assez sportif de lancer son entreprise. Cela demande beaucoup de temps, surtout avec trois jeunes enfants à charge… Mais chaque jour offre un nouveau défi, ce qui est très stimulant. Puis le monde de l'édition est assez convivial. La concurrence se fait moins ressentir que dans d'autres secteurs d'activité. Cette année post-Covid a marqué le véritable envol de ma maison d'édition, avec les salons et les marchés où j'ai pu faire de belles rencontres. J'ai aussi pu compter sur le soutien par exemple d'Olivier Perrier, le patron de *La Fontaine de Siloé*, qui m'a donné plein de bons conseils et de bonnes adresses pour poursuivre mon aventure !

Le territoire compte déjà des maisons d'édition pour enfants bien implantées, comme Boule de Neige… Comment faire la différence ?

M.G. Nous sommes en effet très créatifs en Savoie ! Je pense que

BIO EXPRESS

5 OCTOBRE 1987 : naissance à Chambéry.
2005 : bac littéraire, au lycée Vaugelas, à Chambéry.
2009 : licence sciences du langage, à Grenoble.
2009-2011 : employée à la coopérative laitière des Entremont.
2011-2017 : assistante maternelle.
2017-2018 : surveillante de collège.
FIN 2019 : crée sa maison d'éditions Les Chouettes Histoires de Chartreuse.

RUGBY
WORLD CUP
FRANCE 2023
PARTENAIRE
MAJEUR
“ON AURAIT PU
CRÉER DES VÊTEMENTS
TECHNIQUES, STYLÉS
OU RESPONSABLES.
ON A CHOISI
DE FAIRE LES TROIS”
VINCENT ANDRÉ, cofondateur de PICTURE ORGANIC CLOTHING,
créateur de vêtements écoresponsables à Cébazat (Puy-de-Dôme),
où toute la culture d’entreprise est pensée pour limiter l’impact carbone :
sélection des matières, usines de fabrication, transport, et dernièrement
un nouveau siège social écoconçu avec l’appui de Société Générale.
DÉCOUVREZ
SON HISTOIRE
EN VIDÉO
C’EST VOUS
L’AVENIR
SOCIETE
GENERALE
Société Générale, S.A. au capital de 1 066 714 367,50 € – 552 120 222 RCS PARIS – Siège social : 29, bd Haussmann, 75009 PARIS. Crédit photo : Julien Lienard – Février 2022.

« C'est important que les parents ne se lassent pas non plus des histoires. »

tant que l'on fait ce qu'on aime, avec son identité, il y a de la place pour tout le monde.

Où puisez-vous l'inspiration ?

M.G. Dans ma vie, et surtout l'endroit où je vis ! Chaque livre raconte un bout de mon histoire personnelle, à commencer par le tout premier, *Histoire d'en faire tout un fromage*, inspiré de mon expérience dans une fromagerie en Chartreuse. Mes quatre premiers livres sont inspirés des montagnes alentour. Ce sont en général des histoires inventées pour mes enfants, au pied du lit. Un jour, un de mes neveux est arrivé dans le salon, avec une passoire sur la tête, s'écriant *« Oignon de la noix, je vous arrête ! »*. De là est né le personnage de Super-Carotte, qui a eu tellement de succès que j'en ai écrit une suite. Pour un autre de mes neveux, j'ai écrit une histoire autour d'un lapin, Léo, dont les oreilles sont beaucoup trop grandes. J'ai souhaité ponctuer le récit de morceaux de texte de Léo Ferré, en référence à ma famille qui est fan de cet artiste ! Mon travail s'effectue enfin au gré des rencontres : j'ai aussi collaboré avec L'Atelier de la Belle Étoile, à Albertville, en illustrant le livre de Romain Baudy, *Le p'tit bout de bois oublié*.

Vous êtes auteure, illustratrice, mais aussi éditrice !

M.G. Un jour, sur les réseaux sociaux, un auteur, Peterpaolo, cherchait un illustrateur pour son histoire autour du mont Ventoux. Je lui ai envoyé un dessin, qu'il a beaucoup aimé. J'ai édité le livre en décembre dernier, qui se vend comme des petits pains dans le Sud ! J'ai également signé avec trois auteurs pour éditer leurs prochains livres. Je réalise aussi des affiches sur les montagnes de Chartreuse, toujours dans le même univers enfantin. Les projets s'enchaînent, le côté chef d'entreprise prend du temps, ce qui en laisse peu pour la créativité. Mais cela me permet de ne jamais m'ennuyer !

La partie diffusion est-elle compliquée ?

M.G. Oui, d'autant plus que je fais tout, toute seule, avec ma petite voiture, jusqu'en Provence. Démarcher les libraires n'est pas toujours évident et il faut apprendre à s'affirmer, surtout pour quelqu'un de très timide à la base, comme moi ! C'est aussi pour cela que j'ai attendu aussi longtemps avant de me lancer !

Quel public visez-vous ?

M.G. Je dirais les enfants à partir de 3 ans, et même avant, car la carotte est le premier légume qu'on donne aux enfants ! Ils s'attachent en général bien au personnage de Super-Carotte. Et puis, des légumes qui pètent, ça attire toujours les petits et les grands ! J'aime beaucoup que ce soit rigolo, et surtout décalé ! Car il faut que cela plaise aux parents. Quand les enfants aiment une histoire, il faut constamment la leur raconter ! C'est important que les parents ne se lassent pas non plus des histoires !

© Compra

SON OBJET FÉTICHE AU BUREAU. *« Je n'utilise que du papier pour travailler. L'ordinateur, c'est seulement pour la touche finale. Je garde précieusement tous mes carnets. Quand j'interviens en milieu scolaire, je peux ainsi montrer aux enfants qu'il n'y a que des essais, mais jamais des ratés ! »*

Quelles sont vos livres pour enfants préférés ?

M.G. Je n'ai plus de place chez moi tellement j'ai de livres ! Dernièrement, j'ai adoré la série de *Jean-Michel le caribou* et *Le loup en slip*. Je trouve que leurs auteurs sont des génies !

Racontez-nous votre prochaine histoire…

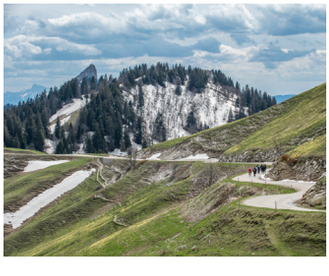
M.G. Elle est inspirée du vrai récit de vie d'une mamie rencontrée sur un salon. Dans sa famille, on se transmet de génération en génération la méthode de sifflement pour appeler les marmottes. J'ai pris pour base cette histoire, avec une famille de marmottes. Un jour, à 70 ans, la grand-mère marmotte ne peut plus siffler, pour une sombre histoire de dentier… Je n'en dirai pas plus ! ●

VIRGINIE TRIN

MES BONNES ADRESSES

POUR SE BALADER : « Le Charmant Som, en Chartreuse, la balade des enfants par excellence ! C'est une promenade facile, avec un point de vue magnifique, sans se forcer ! »

POUR MANGER : « L'Auberge du Charmant Som. Une super récompense après la balade, où l'on peut manger une tarte aux myrtilles maison et une bière bien fraîche ! Le réconfort après l'effort ! »
Col de Porte, à Saint-Pierre-de-Chartreuse. 04 76 88 83 38.



© Compra